道教信仰及道德文化講座(四)

講題:如何學習道德文化

主講:梁德華道長

日期:2016年3月6日

道教是中華民族土生土長的宗教。它在歷史的長河中伴隨著 民族成長,在中華傳統文化的傳承中擔當重要角色,其信仰 與精神亦應用於生活之中,體現了中華民族的文化特色。道 教有多神明組織的體系,在歷史發展的過程中有愈來愈多的 得道仙真。他們本身能夠成仙,是由於因其功勳與貢獻對社 會與民族作出重大影響,使後人覺得他們的行為值得仿傚及 表揚。故此,雖然肉身之生命短暫,但他們所遺下的教導與 事跡,並不會因此而消亡。

若要論及道教信仰之核心,我們皆以自然之氣──「道炁」為宇宙萬物的本源及主宰,一切由炁而衍生。故《道德經》曰:「道生一,一生二,二生三,三生萬物。」又《周易》曰:「易有太極,是生兩儀。兩儀生四象,四象生八卦。八卦定吉凶,吉凶生大業。」在道教神明信仰中,道的體現代表則是三清尊神,太上老君亦是其中之一。「道」既是宗教,所以有著道教的教義和文化,教義是神明的指引,導人向善;文化是教育人們如何處世和待人,是品德教化,衍生出對人生命準則的要求,我們稱之為道德。可是,我們如何明道而立德呢?我們需要在教育上影響人的思想及行為,以學習道

教提倡的價值意義及教化為依歸。把道教的教化應用在生活中,使個人、家庭和社會得益,達到和諧共融,互相俾益。 為此,我有以下數點建議向大家分享。

一、《呂祖無極寶懺》的啟示

若明瞭世間萬物皆由「道」所生,我們便應該對「道」及其體現的神明,懷抱景仰和敬畏之心,尊重神明的勸化,並以神明的教化作為學習模範,以及事情處理和待人接物的標準。當中的「敬」是尊重神明遺留下來的教化,「畏」是自己不能實踐應用便有慚愧之心。我們應該對「道」及整個道教的文化與教導,心存敬畏,而不只是局限於單一神明仙真。然而作為切入點,我們可以從呂祖師遺世的聖跡及寶典開始學習。這不但符合道教宗派的道統,亦能夠反映整體道教的思想與脈絡。我們可以透過呂祖師的《呂祖無極寶懺》作為學習的材料。

可是,若我們時常誦唸《呂祖無極寶懺》,是否又真的 有功效?我認為這是一半有,一半沒有。我並非褻瀆神明, 而是想指出,若不瞭解經義,只是將寶典內容當成歌曲誦唸, 只是認知到字面的意思,這樣成功的機會只有一半。正如讀 書是要講究方法,掌握信仰裏的要訣亦都要講究方法。我們 需要理解經本文字的演繹與解注,要借用信仰上玄妙的體會, 要應用自身的生活經歷作引證,要思考如何實踐經文義理並 獲得認同,才可視之為成功。在這裏,我可以和大家導讀一 下《呂祖無極寶懺》給予我們的啟示。若各位認為當中有值得仿傚之處,這便可以成為我們的信仰。

《呂祖無極寶懺》的教導,對人生的處境可謂體會良多。在 導引之中,亦表示「擾擾生民,茫茫下土。動靜或虧於常性, 行藏盡起乎心愆。」顯示不少人勞勞碌碌,而且迷失了本性。 又指出在我們日常生活之中,有人以欺凌他者為慣性,忘記 了何為慈悲之心,且輕易驕傲放蕩。一些人則忠信有虧,孝 慈不立,有違道德準則。一些人則奢華過度、拋棄五穀,不 明瞭自然物資之寶貴。常言道要「惜食」而不能浪費食物, 但這已經晚了一步,他們應該知道不是最後端上的盤中餐才 要珍惜,而是從一開始世間所種植的五穀也不能浪費。

我前日瀏覽 facebook 看到一個人們傳給我的片段。片段的內容是講述有一個人走進國內一間平民餐廳拼桌進餐,與他同桌的是一對男女情人。這對戀人點了兩碟食物,分別是餃子和糕餅。但他們只顧談心而忽略了進食,離去時碟內食物還剩下三分之二。此人大感可惜,亦覺得無需要再另行點桌的人,也包括把片段看到這裡的我,也覺得此人真是懂得節儉。但這人用餐後穿回衣服走到櫃檯前,他因為沒有點餐所以並不是付款,而是拿出錢包把適量的金錢放進捐獻箱之中。這人真的做得非常之好。他並不是取佔便宜,而是珍惜食物,這種情操十分令人欣賞。我立即在帖子中回應「十分、十分難得的品德」,他懂得甚麼是慈,甚麼是儉,又有自己的尊嚴,表現了人格的高潔。

學業成績可能名列前茅,很多科目都取得滿分,我們讀書要取得好成績並不罕見,但老師並不容易給予學生品學兼優的評語。我現在都有教導我的孫兒:你讀書雖然不錯,但我還

未見到你的學習成績有品學兼優喔?這並不容易,要有好的成績,又有好的品德,但這是很重要的。道教的信仰中有一種很重要的原素,就是令到我們的品德能夠成才,這才是最重要。所以我們要在經本及懺本之中學習。

《呂祖無極寶懺》教化我們,人因不明白何謂倫常及道德,因此教導我們一切事物皆有平衡,皆有因果,互相呼應。我身為一位道教徒,認為這不單止是教化,還是希望我們懂得分析,還要明瞭事情的結果。所以我將之定位為懺悔的文章,在文中會預警地指出事情的因與果,提醒我們不要做敗德的行為。

呂祖師對人生之種種不良狀況多有感嘆,所以啟示了眾多義理。亦因著他的慈悲,希望人能夠得到善果。在《呂祖無極寶懺》中先有多位仙真寶誥,述說他們成仙成真之前為世人的服務與奉獻。呂祖師亦在懺文中舉出多個古人事例,作為我們學習的參考。故云:「帝作如是經,傳留諭世人。若有能參悟,道氣透天門。」他直接指出竅門,原來要導人向善學習道德,最基本是要先教化心性,讓他人潛移默化地從心性的層面認識甚麼是善。配合種種不同時代的前人古例,橫跨千年,鑑古知今。

二、學習老子道德的哲理

我們認為老子的道德思想同是十分重要,能夠應用於人的生活之中,與仙真的教化互為呼應。有信仰者必以神仙的啟示教化,作為他在信仰之階梯與仿傚,並心存敬畏之心。對於

未有信仰者,他們亦可以仿傚信徒一樣以道德為教育,學習老子的道德哲理,而且相較於呂祖的懺本,《道德經》的內容更為廣泛。經中的教導除了指導有信仰的人,如何學習道教教義及神明事跡,亦帶出整個大道的義理,其應用範疇之廣闊,適合社會各階層人士,及有信仰者與非信仰者。《道德經》中善用宇宙自然的資源,來啟示人性的道德標準。又多次以水為例子,如云:「上善若水。水善利萬物而不爭,處眾人之所惡,故幾於道。」教導我們學習水的德性與無私奉獻。經中教導我們「利而不害」,這種精神要推及至世間字宙萬物,以至於不論種族、尊卑與貴賤,即使是庶民還是高貴如皇族也是一樣的。一切對於各種階層的人士,各種不同類型的事物,各種不同環境裏的因素,都是只為利益他者而使他人受害,並以此善導人為而不爭。故經中云:「天之道,利而不害。聖人之道,為而不爭。」

《道德經》教導了很多世事狀況,有非常多的做人做事哲理,世人值得好好學習。如:「五色令人目盲,五音令人耳聾,五味令人口爽,馳騁田獵,令人心發狂,難得之貨,令人行妨。」訴說了世間的繁榮多姿多采,在社會之中若不小心便會使人迷罔。五色、五音、五味令人產生盲目的追求,失去理性,《道德經》便教導我們不能迷失於種種誘惑。又勉勵我們要有廣博的思維、視野及胸襟,又教導人處事應如海納百川般,要多採納別人意見。若一早自滿,便不能容納他人

的意見與聲音,要如「治大國若烹小鮮」。凡此種種皆是道德的哲理,能夠引領我們適應社會中的世事。

三、 篤信承負因果的理論

通過經本義理、仙真的教導,我主張大家一定要明白因果承負的靈驗性。一旦了解了因果循環的報應,在待人處事方面就無往不利了。正如《呂祖無極寶懺》云:「吾立度人笈,先立度人心。吾奉度人敕,先開度人門。欲持因內果,先植果中因。」若不明白這點,那信仰中便沒有敬畏,繼而沒有懼怕。事實在生活中,我們應該真的需要明瞭因果的重要,若果我們不怕因果,豈非無所畏懼?但若明白因果與報應,那在處事時便懂得分寸。因為這能夠令我們思考到做甚麼事會衍生出甚麼結果,不會心存僥倖,因為「天道無親,常事與善人」。不會因人而有不同的結果或偏差。俗語所謂種善,作惡得惡,這亦帶出《道德經》「道可道,非常道」之理。凡為常性真理,不論是東方還是西方的宗教,必是導之口善,沒有偏差。大家不用疑慮這是否有東西文化或種族之分。

報應者,並非報復。大家千萬不要理解錯誤。報應是指做了甚麼事,自然就會有與之相應的回報。如果我們對神明懷著敬畏,就會理解因果承負常性的變化。在這基礎之下,我們亦可以體會道德文化的應驗與需要,我相信人與人之間就可以相親相愛,不會因利害而互相敵視。如果我們知道因

果的循環報應,付出的是善,得到的是好的結果,不會因個人主觀或團體的利益而罔顧整體大局,於是社會便能夠和諧,自身亦能夠有所得著。

然而,如何不因個人主觀而獨斷行事呢?道教的思想亦經常指出,人是會有個人的性格,但亦不忘指出我們應該如何顧及整體,並以此建立常規。我希望我們作為教徒,或對於傳統文化有理念的人,應該懂得學習及珍惜這種精神。不然我們又如何在不同文化及背景之中共融呢?在不同的文化背景,各人自然有不同的要求及標準,那我們又如何一致看齊呢?

蓬瀛仙館有塊牌匾,上書「彭澤棄官羲皇高臥」。這與睡覺有何關係?北宋時代有一位高道名叫陳摶。陳摶在我國歷史人物中以睡覺知名,與世無爭。這不是表揚他愛睡覺,而是顯示出他不沈醉於社會的繁華與物欲,不受塵俗所困,所謂脫塵超凡。《呂祖無極寶懺》中有一段是談及歷史裏有鑽研醫學與草本的名醫,高明如華佗和扁鵲,但仍然因為未能脫出社會的塵俗而得不到長生。但如陳摶般「一枕千秋歲,自不致傷生」。故事說:陳摶在宋太祖趙匡胤尚未登位前,曾經遇見他,瞭解到趙公的才能與理念是一位明君。在五代末期,陳摶原先本有志扶濟天下。曾糾集少年數百人準備起事。在路上聽說趙匡胤做了皇帝,便大笑拍手下驢,稱「這個天下

定也」。遂遣散少年,回華山隱居,安心讓有能者居之。這種就是道教功成而身退的思想,我們又何必要執著於自己呢?呂祖在寶懺的啟示中,正是教導我們學習陳摶不被名韁利鎖束縛的事跡。看看在歷史之中,成功後不退位的人,有不少反而是害了自己。故《道德經》教導:「功成、名遂、身退,天之道」。這正是要我們學習欣賞他人,海納百川,不執著於標榜自己,這才能共存。我們應該從多方面認知經懺義理,熟讀道德教化書刊中的啟示,從而作為自己的行事守則。

總的來說,我們對神明心存敬畏,因神明的指引,明白 因果承負。在信仰之外,我們明白傳統文化就是忠孝仁義。 在這框架之下,我們通過老子的道德哲理,學習如何容納他 人,這樣人與人之間便能達至博愛。以上是我自己的體會, 可以與大家分享。